

릿셀氏의 財産論과 感想(제2회)

高永煥

實寫派에 속한 多數의 悲觀的 小說家 중에 아마 極度の 悲觀者는 씨싱이다. 그의 全性格 上으로 觀察하면 그이는 非常한 壓迫 下에서 一畏恐하나 오히려 崇拜하는 金錢이란 偶像의 努力 下에서 一生活하였다. 그의 傑作 小說中 하나인 『夕의 贖償』이란 小說 中에 그 女主人公은 엇던 富者-이 女人은 그의 金錢을 一層 더 愛重히 矜각하는 故로-와 結婚하라고 自己의 사랑하는 貧寒한 愛人을 여러 가지 不正當한 遁辭로써 拒絶하였다. 그리서 그 貧者는 自己의 사랑이 그 女人에게 提供하는 것보다도 그 富者의 金錢이 그 女人의 一層 더 圓滿한 生活과 一層 더 高貴한 性格을 提供하리라는 것을 發見한 때에는 그 女人의 行爲가 當然하다. 또는 自己는 金錢이 缺乏함으로 失戀한 것도 當然한 事이니 斷念하겠다고 決心하였다. 씨싱은 이 小說에서도 自己作인 다른 小說 中에서와 갓치 金錢의 實際的 勢力과 文明한 人類의 大多數로부터 强要하는 非人格的 崇拜를 極히 精確하게 說明하였다.

何如진, 씨싱의 描寫한 이 事實을 否認치 못할 바이다. 그러나 그의 態度는 生氣 잇는 感情과 活潑한 慾望을 가진 讀者의게 一種의 反感을 살 點이 있다. 氏의 拜金思想은 그의 內部的 意識의 腐敗에 相當한 것이다. 그리고 近世에 一般히 物質的 財貨의 宗教를 助長하는 것은 內部的 生命의 腐敗이다. 또 反對로 物質的 宗教는 自己를 繁榮케 하는 一生命의 腐敗를 促進식인 다. 拜金主義者는 自身의 努力, 自身의 活動에 依하여 幸福을 求하라는 希望을 버리고, 다만 幸福이란 것을 外界로부터 享受할 快樂의 被動的 享樂과 가치 看做한다. 藝術家나 戀愛하는 사람은 그의 熱情이 高潮한 동안에는 黃金을 崇拜치 안는다. 何故냐 하면 그의 慾望은 特殊的이오 또는 다만 自己가 創造할 수 잇는 對象에만 向하여 그의 慾望이 輻湊하는 所以이다. 이와 反對로 黃金崇拜者는 藝術家나 戀愛하는 사람처럼 偉大한 일을 決코 成就치 못한다.

愛金思想은 天地開闢 以來로 道德家들의 嘲笑하는 바이다. 余는 過去에서 道德的 攻擊의 效果가 너무 無力하였는 故로 그 攻擊에 對하여 더 加言치

안갯다. 余는 이 拜金主義가 如此히 吾人의 活動力을 減少시키는가, 又是 活動力을 減少시키는 原因이 되는가, 又是 拜金思想을 減衰케 하여 吾人의 一般的 活動力을 助長식이라면 現代의 制度를 如何히 改造할 것인가를 闡明코저 한다. 余가 只今 陳述하라는 問題는 金錢을 慾望하는 것은 一定한 目的에 對하여 手段으로서 하는 것이 아니란 것이다. 苦心하는 藝術家는 그 藝術에 對한 餘裕를 엇기 爲하여 金錢을 慾望할는지도 알 수 업스나, 그러나 이 慾望은 一定한 制度가 잇서서 極히 略少한 金額으로도 充分히 滿足할 수 있다. 余가 思考하여 보라는 것은 百物의 價値를 金錢이라는 術語로써 計算하며 金錢이 人生에 對한 成功의 最後의 試金石이라는 信念—即 拜金思想 그것이다. 以上과 如한 信念은 大多數의 男女에 依하여 비록 言語上의 痕迹은 업스나 事實上 維持되어야있다. 그러나 이는 人間을 엇던 特殊한 生長으로 引導하는 生命的 要求와 本能的 傾向을 無視케 하는 所以로 天然의 人性과 調和되지 안는다.— 또 人生으로 하여금 金錢 貯蓄과는 相容할 수 업는 人間의 慾望을 忽諸히 하게 하는 것인데, 그 이와 갓흔 慾望은 엇던 一種의 收入增加보다도 人間의 幸福에는 一層 더 重要的 것이다.— 또 吾人으로 하여금 成功을 그릇 夢想하는 見解로 因하여 各自의 天性을 毀損식이며 人類의 公安에 無益한 事業을 欽慕케 한다. —또 人間의 性格과 目的에 死的 統一을 助長하며 生世之樂을 滅殺하며, 全人類社會를 衰弱케 하며 疲弊케 하며 荒涼凋落케 하는 壓迫과 奮鬪를 助長식인다.

多數의 人類들은 西半球의 開拓者인 美國이 이 拜金思想을 第一 完全한 形式으로 發露식히는 줄로 생각한다. 美國人 中에는 既性 相當한 要求를 滿足히 하고도 餘裕가 잇스리 만큼 金錢을 所有한 一有福한 者일지라도 勤勉하게 勞働하지 아느면 餓死하는 수밧게는 妙案이 업다는 것처럼 自己의 事務室에서 勤務하기를 繼續하는 者이 許多히 있다.

然이나 英國에서는 極少數를 除한 外에는 美國인과 갓치 黃金을 崇拜하지 안코, 어느 程度까지 金錢을 어드면 이 拜金思想을 拋棄한다. 大概 英人의 愛金思想은 收入의 無限增加를 慾望하는 것보다는 도리혀 社會的 地位를 紳士답게 維支하여 보갓다는 思想에 基因한 것이다. 英人은 自己의 尊嚴을 保存함에 必要할 만한 住宅과 婢僕을 所有할 만한 程度의 收入을 어들 대까지는 結婚함을 延期한다. 이 結婚 延期는 그들이 青年時代에 不謹慎의 深淵에 墮落하지 안토록 『異性愛』에 對하여 一種의 警戒를 하게 된다. 如斯히 하여 그들은 注意深切한 習慣을 養成하며, 그리고 『自由的이오 活氣的인 生活』을 不可能하게 妨害하는 바 『自己放蕩』의 行動을 恐怖한다. 그들은 如斯한 것을 正當한 것이라고 思想한다. 何故냐 하면 그들은 自己네의 社會的 地位

보다 더 높은 地位의 兩親을 가진 女子에게 求婚하기는 極難事이라고 생각하며, 또 自己네보다 社會的 地位가 더 低劣한 女子와 結婚하는 것은 自己네의 墮落인 줄로 覺知하는 所以이다. 그러나 自然的 事物은 金錢을 標準삼아 評價할 수 없는 것이다.