

朝鮮 儒學과 王陽明

吉星山人

(二)

嗚呼라. 孟子ㅣ 沒而道遂不傳하고 一切欺天罔人하야 苟一時之得而不知耻者如蘇張申商之屬이 橫行天下而斯民之憔悴於虐政也ㅣ 日甚一日이러니 及秦滅六國而目以詐力으로 服人하야 可以箝制四海라하야 故로 焚詩書하며 抗儒生而極矣라 漢承秦後하야 雖稍以寬假로 爲治하나 而其本之必循其私而不能粹然出於公正則 一也라. 以迄于唐하야 縱不無乍治乍亂之異하나 而皆非先王之道則民亦何由蒙至治之澤乎아. 此皆心學不明之故也라. 宋興未百年而周濂溪程明道兩先生이 出하야 有以得夫聖學之正而必指的於心性하야, 以誠無爲幾善惡으로爲本體之德而以無將迎無內外로 爲定性之學하니 得千歲不傳之秘而承顏曾思孟之統하니 亦天地間에 只有此一理而人心之靈이 萬古一日則 雖或晦或明而終不至於泯滅也라. 盖晦明은 在人而此理則原無增減也라. 及宋南渡以後에 又有朱晦庵陸象山 兩先生焉하니 皆學孔孟而繼周程則 宜其理吻合하야 聖道ㅣ益明이어늘 不幸而晦庵之學은 主於道問學者多而象山之學은 主於尊德性者多焉하니 然이나 從其多者而言之耳요. 非謂晦庵은 不尊德性하고 象山은 不道問學也라. 但兩說이 既異則其門徒一偏天下하야 各持師說而務以相勝하니 夫尊德性道問學이 出於中庸而體用相須 不可偏廢어늘 今各持一說하야 自是而非人하니 卽此而其與本旨로 相違함이 大矣라. 且就其兩句而審其輕重하면 則先尊德性而後問學也라 若無德性則將奚據而致其問學之功歟아. 此亦謂截然作兩節하야 先盡尊性之工而後及於問學也라 要以次序言則德性이 當先而問學이 次之云耳라. 在晦庵象山之自爲이 亦豈至此리오. 特門徒之相鬭이 轉傳華激하야 愈久愈甚터니 其後晦菴之說이 大行於世而門徒益盛하야 指斥象山爲禪學하니 夫佛書與象山之書ㅣ俱在하니 今可按而考之也라 象山之說이 必引論語孟子하야 以訓於弟子也니 烏在其與佛說同也오. 若及論及於微妙之理則 佛老之說이 亦皆從心而起故로 固有本乎하니 安可嫌其同而諱吾之 同者아 苟以此로 謂之 同而斥爲禪學하면 則通書定性之說이 不尤同於佛說乎아 豈周程은 先於晦庵而晦庵이 尊之故

로 不敢加譴하고 象山은 與晦庵竝時而晦庵이 譏之故로 從以侮之歟아. 聖學은 乃天下之公理여늘 而阿好而循私하야 以愛惡論人而失其平하면 則吾恐其先蹶其本而自歸於畔道悖德之人矣라. 明初學者如吳康齋陳白沙는 皆不主晦庵하고 亦不主象山하니 蓋讀經傳而自證自悟者歟아 然이나, 康齋는 務涵養性情하야 質從自然하고 白沙는 隨處에 體認天理라하니 其資性이 蓋有近於象山也라 乃至王陽明先生하야 蓋明一代理學之集成而嘉靖以後에 天下之學者 皆宗陽明하야 以主於劉念□黃石齊及清初之梨州潛庵二曲三大儒= 皆其派也요. 間有羅整庵□□陽之主晦庵而其徒= 不振하고 其流 不遠也니라 陽明之學이 其大指 在致良知而致良知之工이 又必須省察克治하야 使物欲屏除而私智 不行焉則本體呈露하고 義理昭著하야 雖酬酢萬變호되 而各得當然之理하야 如明鏡이 照人하야 妍妙莫逃하니 是所謂良知也라. 然而人之聽聞其說者 輒疑凡聖이 迥別하니 那得人人이 皆爲堯舜이리요. 設令人有此理라도 當費許多歲月과 許多工夫어늘 奈何單提致良知三字而遽可擬議於聖學之工乎아. 此何異於參禪之但舉話頭而立地頓悟之說耶아. 遂不究本末而隨聲哭影하야 以爲王學은 禪學也라 하니 蓋亦少返諸必而究其故耶아 夫聖學은 心學也라. 故로 語其工夫則要而不煩하니 卽如求放心三字는 雖謂此三字 便是作聖之本이라도 可也오. 雖謂工夫 備於三字之內而已足이라도 可也니 曾子曰 夫子之道는 忠恕而已라하시니 而已者는 盡而無餘之辭則 寧可以此而指曾子孟子爲佛學이 可乎아. 易에 曰 乾以易知하고 坤以簡能하니 易則易知하고 簡則易從하야易簡 而天下之理 得矣라하니 語其工夫之至精處則愈真切愈簡易하야 不容纖毫 參錯其間이니 才參錯이면 已落人僞하야 非本體也여늘 今反以其間單而疑之하야 更求支離煩瑣以爲學이면 不亦異乎아 聖人所以制天上之至動하시며 探天下之至轔 이 可謂煩矣而其所以操之之道는 至要而至切일세 故로 曰不慮而知하니 恒易易知險이오 不學而能하니 恒簡而知阻라. 先天而天不違라 天且不違커든 而況於人乎아.