

露西亞의 思想史上 헤겔主義의 存在 (一)

(-양코·야-넬說에 依하여-)

田元培

歐羅巴의 哲學者 중에 헤-겔 가티 露西亞의 世界思想 構造와 그 □□에 對하여 影響을 준 사람은 업슬 것이다. 세-링[셀링]의 影響이 업섯든 것도 아니나 그의 影響은 어느 편이나 하면 全然 外部的, □□的이었나. 그런데 헤-겔은 아조 露西亞 精神生活 가운데의 事實과 運命이 되엇든 것이다. 露西亞의 □□法의 힘과 기피는 말할 것도 업시 헤-겔哲學이었나. 더구나 全世界의 三十年代 乃至, 四十年代의 露西亞에 잇서서 헤-겔은 決定的 事實이요, 또 露西亞 精神의 眞正한 啓蒙者였다. 사람들은 □情的으로 헤-겔의 □□에 對하여 討論도 하고 어떤 때는 밤새는 것도 몰랐섯다 한다. 이것은 哲學思想 미상을 보지 못하든 現象이었나. 햄첸은 그의 有名한 「□亡□」 가운데에서 다음과 가티 말하엿다. 「헤-겔의 엔티클페디, 論理學, 美學은 젊은 □□家들의 討論의 對象이었나. 伯□□는 其外의 獨逸哲學의 所在地에서 發行되는 모든 □□와 헤-겔의 일흔을 띄인 □이란 冊□보다 □木 가티 輸入되여서 □年을 시야에 업서졌섯다. 云云」 그러고 햄첸은 또 다음과 가티 말하엿다. 「□□·말하이넵케, 미해렛트, 못트, 바드테샤-라, 로-젠크란츠, 아-놀드, 루-카와 가튼 사람들은 그들의 일흔이 莫斯科[모스크바]에까지 알려지고, 또 그들의 □□가 莫斯科[모스크바]의 紙價를 노핀 것을 알게 되자 그들은 넘우나 깃버서 눈물을 흘렸나.」 한다.

露西亞의 哲學을 아는 사람이면 露西亞의 哲學이 露西亞 民族과 人類의 歷史的 課題의 解決에 잇서서 헤겔哲學의 影響을 바든 것은 否定할 수 업슬 것이다. 非但 露西亞의 哲學 뿐만이 아니라 露西亞 精神生活 一般의 □□이 헤-겔과 同時에 始作한 것을 우리는 몰라서는 안된다. 우리가 여기서 이러케 斷定的으로 말하는 理由는 다음과 갓다. 卽 露西亞 精神生活의 基□와 運命을 □定한 것은 自由의 □□이었나. 그런데 이 □□을 처음으로 提出한 것이 □헤-겔哲學이었기 때문이다. 露西亞思想은 처음서부터 이 「自由의 □□」에

依하여 支配되었든 것이다. 西歐主義者나 스코틀랜드主義者나 다가티 이 「自由問題」를 解決하라고 애썼든 것이다. 모든 民族을 自由의 王國으로서 現實化시키려는 露西亞의 空想도 이 自由의 問題에 뿌리를 박은 것이었다. 露西亞의 神學 主題와 對立은 이 問題를 世界史的으로 또한 世界政治的으로 解決하기 爲하여 對立된 것이었다. 오드예보스키와 수랑케의 두 사람에게 헤겔哲學이 輸入되는 사이에 西歐主義者와 스코틀랜드主義者 間에는 奄然한 樹立이 생겼었다. 이 樹立은 東方과 西方 開示와 智識的인 文學 乃至 神學的 形式主義와 西歐的 自由主義와의 對立이었다. 그러나 이 對立의 形相은 自由問題를 克復하라는 意志 위에 成立한 對立이었다. 이 自由問題가 理論的으로 明白하게 構成되어있지는 안혔다 하더라도 이 問題는 露西亞의 모든 宗教的, 革命的 理論家의 가슴 속에 기피 對立되어있든 問題이었으며, 對立의 對立 또는 對立의 對立對立하는 露西亞의 正敎에 關한 意見이 如何히 對立하얏드레도, 또 古代 露西亞의 對立의 生活과 法律的, 合理的으로 組織된 西方 精神과의 對立에 關한 意見이 如何히 對立하얏드레도, 그는 實로 露西亞 現實과 露西亞의 歷史觀의 참으로 悲劇的인 問題 위에서만 생각할 수 있는 對立 對立였다. 그러므로 헤겔哲學이 露西亞에 輸入한 것은 決코 單純한 一時의 流行도 아니었고, 또 佛蘭西의 哲學家들이 생각하든 바와 가티 對立한 一個의 問題도 아니었다.

헤겔은 여기서 實踐的 經驗이 되고 露西亞 世界觀의 歷史上에 잇서서 決定的인 動向點이 되었으나 헤겔의 影響 업섯든들 露西亞의 思想은 歷史的 文化 矛盾의 問題를 基對立的인 對立--加力對立라는 可對立의 形相에 잇서서의 人間의 理念에 依하여 對立할 수도 업섯을 것이며, 對立對立主義 또는 對立의 無對立과 露의 神對立化에 依한 世界對立의 問題에도 對立할 수도 업섯을 것이다. 헤겔은 露西亞의 모든 世界對立을 기피하얏스며 解放하얏다. 그리고 理論的으로 뿐만 아니라 또 어떤 意味에 보아서는 實踐으로도 露西亞 民族의 歷史에 對하여 커다란 影響을 주었다. 다시 말하면 그는 露西亞精神과 思想을 對立하얏다고 볼 수 있는 것이다.