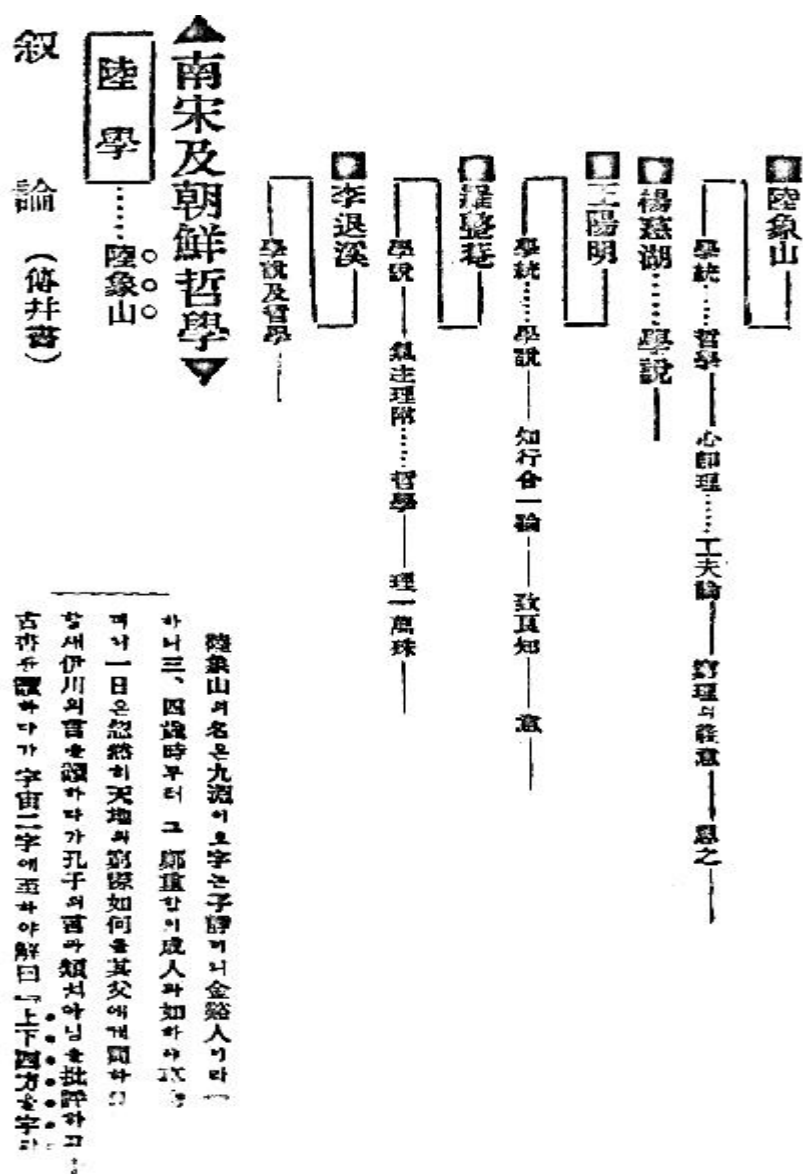


東洋道學의體系如何(下之終)

姜春山



◀南宋及朝鮮哲學▷

陸學 … 陸象山

叙 論(博并書)

陸象山의名은九淵이오字는子靜이니金谿人이라紹興九年二月에生하니三, 四歲時부터 그 鄭重함이成人과如하야事物을遇하면 必問하더니一日은忽然히天地의窮際如何를其父에게問하엿고五歲에始讀書할새伊川의言을讀하다가孔子의言과類치아님을批評하고一三歲頃에古書를讀하다가宇宙二字에至하야解曰『上下四方을宇라하고往古來今을宙라』云하엿고忽然大省하야曰『宇宙는元來無窮하니人天地萬物이皆無窮의中에在한者라』하엿다又曰『宇宙便是吾心, 吾心即宇宙, 東海有聖人出焉, 此心同也此理同也, 西海有聖人出焉, 此心同也此理同也南海有聖人出焉, 此心同也, 此理同也, 千百歲之上, 有聖人出焉, 此心此理同也, 千百歲之下有聖人出焉, 此心此理同也』라하니라, 象山之學이此時에벌서成하엿다謂할지로다後에夷狄의 亂華를見하고慨然히平天下의大志를懷하고弓馬를習하다가終年에는貴溪山에들어가修道를할새其山의形象이恰然히象과如함으로써되디어名하야象山이라하다그리하야享壽五四에卒한바嘉定十年에諡하야文安이라하다그의著한바는오즉象山全集에在하니라

學 統

陸象山의學은가장簡易하고또直截함이그의特色이라할지니그學風의發起進長한바는即

(一)家學 (二)時勢 (三)朱子派의 反動이란

此三者에歸할만하나니, 그의父와祖父는皆王震澤及謝上蔡를經하야明道의學에影響하엿다할지로다.

吾人은茲에更進하야象山의本領되는心即理의觀念을明瞭히思索코저하는바 오즉象山이因襲한者를指摘하건대左와如하나니

(一)性善 (二)理는 遍滿 (三)氣質이 是로다

(一)性善象山이일즉學者에게告하야曰『汝,耳自聰, 目自明, 事父自能孝, 事兄自能悌, 本無少缺, 不必他求, 在乎自立而已』라하엿스니此-即性善을謂한者-며又曰『人性本善, 其不善者遷於物也』라하엿다然한즉 彼가性善이라한바의根據를尋覓하여보면即人은其地의中을受하야生함으로써-라함에不外하니故로王順伯에게與한書에曰『善人受天地之中 以生 其本心無不善』이라하니라

(二)理는遍滿象山이理에對한觀念은程, 朱와共히『一般天人一貫』이라云함에不外하니라然함으로則以學文이라고題한小文에하엿스되『宇宙之間典常之

昭然，倫類之燦然，是何適而無其理也，學者之爲學，固所以明是理也』라하고
 又吳南斗에게與한書에云하엿스되『塞宇宙一理耳 上古聖人先覺此理故 其王
 天下也 仰則觀象於天 俯則觀法於地 觀鳥獸之文 與地之宜 近取之於身 遠取
 之於物』이라하고又曰『天下事事物物 只有一理無有二理』-라하니라 其他
 此와類似한者-極多하나一一히枚舉키未遑함으로茲에省畧하노라

(三)氣質 象山은元來理氣의說을不取하나然이나氣質에厚薄強弱의差-有함을豫
 想하엿스니 曰『人之生也不能皆上智不惑 氣偏弱則 耳目之官 不思而蔽於
 物』이라하엿스나此則程，朱等과一般이라然하면彼의所謂氣質은程，朱等學說
 과如何히異한가?吾人은此에至하야彼의根本의思想에論及치안함을不得할지로
 다.

哲 學

心 象山은從來學者들이主唱한바人心과道心の別이有하다함은徹頭徹尾히打破
 하야曰『心一也 人無有二心』이라하엿도다然한데從來學者들이人心，道心の
 別을唱한바자는即書經에云한바『人心惟危道心惟微』에本하엿스니象山은此
 에對하야曰『自人而言則曰惟危 自道而言則曰惟微』-라하고다시 그危와微된
 바를解하야曰『罔念作狂 克念作聖 非危乎 無聲無臭 無形無體，非微乎』라
 하엿스니此는人心，道心の別이업시唯一體로써다만觀察의方面이異함에從하야
 二樣이될것뿐이라함이니即明道， 上蔡에크게異한바-온而況伊川이며朱子-리
 오

以爲天理人欲을分하면此는天人一體의觀念을破하는所以로다 그림으로그誤謬
 를破하야曰『天理人欲之分論極有病 自禮記有此言而後人襲之 記曰人生而靜天
 之性 感於物而動 性之欲也 若是則動亦是靜亦是 豈有天理物欲之分 動若不是
 則 靜亦不是豈有動靜之間哉』아하야天理로써靜이라하고人欲으로써動이라하
 엿다 그러하야動靜이皆性에서出함이아님이無한바-로써是라하고又一로써不
 是라하면어찌眞理가有하다하리오

然한데從來의學者들은皆天理로써道心이라하고人爲로써人心이라하엿나니象
 山에在하야는人心道心の別이無하고天理人欲의分이無하며오즉動과靜과를該하
 는바의一個心이有할뿐이라하엿다 그리고보면所謂心이란者는果然何者일가?

心即理 佛의見性成佛을說함과象山의心을說함이頗히類似하나니此에引한바
 者는가장그觀念을表한者-로다曰『論語中多有無頭柄의說話 如知及之 仁不能
 守之之類 不知所及所守者何事 如學而時習之不知時習之者-何事 非學有本領

未易讀也 苟有本領則 知之所及者 及此也仁之所守者 守此也時習之 習此也 說者說此 樂者樂此 如高屋之上建領水矣』-라하엿도다

象山の所謂此라함은即此心을指함이니故로彼가完然히禪家와同一의理想을要用하야曰 『道理只是道理 雖見到聖人田地 亦是眼前道程』이라하야心으로써一個至大의者即理를具한者이라하엿도다故로(義理之在人心實是天之所爲與而不可泯焉者也)』-라하엿다 然하면義理의心은二가되는가? 曰不然하다義理는此心の樣式에不外하니 『盖人之所固有心之所同然也心即理』라云할만할것뿐이로다然한데此理는即自然의理-라自然의理에循함에 어찌内外表裡의別이有하리오

然하나個人이相異한바는即氣質이相異함으로써-라무릇心은固有의法則에由하야活動코저하나恒常耳目이物欲에蔽한故로自己를完全히實現키不能하도다以此觀之하면如何히朱子와異한점을可見하겠도다

工 夫 論

窮理의 義意 窮理의義意는實로象山에서始明하엿스니其然한바자는『理即心心即一矣』의主義-有함으로써-라 그럼으로象山은以爲하되所謂窮理所謂格物이皆自己의田地를開拓함에不外하나니我에다시添加할바-無하고 오즉自有한바를意識함에止할뿐이라 그럼으로吾-六經을註함이아니오六經이皆我的註脚이라하니라 此-即自家와他家와의相異한바-니曰 『吾之學問 與諸處異者 只是在我全無杜撰 雖千言萬語 只是覺得他底 在我不曾添一些 近有議吾者 云除了先立乎其大者一句 全無伎倆 吾聞之曰誠然』이라하니라

然한데心の善을發揮함에는 무엇보다도 먼저物欲을除却함에亶在할것뿐이라故曰『今之論學者 只務添人底 自家只是減他底 此所以不同』이라하나니象山の工夫의要義는實로此에在하도다 又曰『格物者格此者也 伏羲仰象俯法 亦先於此盡力焉 不然所謂格物 末而已矣』라하엿나니 此者는即心이니라

思之 象山이曰『自立自重 不可隨人脚跟 學人言語』라하니此一節으로써能히彼の學風一般을見함에足하도다 然한데人의脚跟을不從하며人의言語를不學하면如何함이可하가? 曰『義理之在人心 實天之所與而不可泯滅焉者也 彼其受蔽於物而至於悖理違理 此盖亦弗思焉耳 誠能反而思之 則是非取舍盖有隱然而動判然而明 決然無疑者矣』-라하엿고又彼-恒常學者를敎하야曰『各自圓滿 唯要自立』이라하니라

結 論

要컨대象山の直截簡易한學風은當時의時勢及學風에對한反動으로그의心即理

의觀念은即窮理와實踐과를結合한바所謂窮理格物이라함은自己의本心を自己로써自覺함에不外할뿐이다말아서此本心の大且重한바를知케함이入學의初門이니라然한데象山이沒한後에 그 學統을繼하였다할만한者-有二하니一은門人楊慈湖요一은明의王陽明이니라

楊 慈 湖

楊慈湖의名은簡이오字는敬中이니年八六에文元이라諡하다그著한바는己易, 啓蔽其他禮에關한者-有하다

慈湖는象山の心即理의觀念을一層推廣하여一切의法則은 皆我心内の 事라하였나니 其己易一篇은即易의所謂天地의運行, 日月의交代가皆자기의範圍內에在한者라하니라天地-即我며天地變化-即我之變化-요非他物이라天者는吾性中の象이오地者는吾性中の形이니故로曰 『在天成象 在地成形 皆吾之所爲也』 라하다然則彼는일즉儒家의範圍內에拘束된事-無하고超然히佛家の域에躍入하曰 「吾未見天地, 人之有三也 三者形也 一者性也即道也」-라하고又曰 「易也名之不同而其實一體」-라하여自己의性은即易이니所謂變化像을皆此에求함이足하니故로易與天地準이라云함은孔子의言이아니니라 『天地即易幽明本無』-라是以로만듯이仰觀俯察한後에其故를知할것이아니라하니明決히佛教思想에混合한者-是로다

其他象山の學을傳한者는舒廣平 素繫淵이有하나니廣平은又張南軒에게問한바-有하고繫淵은呂東萊를訪한事-有하나其學이大概象山을主하였다繫淵이曰 『大哉心乎 與天地一本 精思而得之 勉業而守之則與天地相以』-라하였나니 此即象山の學과同一히안타謂키不能한點이로다

朱陸折衷派

此에는陳龍川 葉水心 張南軒 呂東萊...其後에魏鶴山眞西山等이有하고其後宋이滅하고元에至하야許魯淵 劉靜修等이有하니라

又明의哲學으로는吳康淵 胡敬淵 陳白沙 王陽明 羅敬庵等이有하다 그러나餘暇가無함으로一一히列舉치 못하고 其中近世哲學에代表할만한者即王陽明을紹介하노라.

王 陽 明

■傳并書

王陽明의名은守仁이오字는伯安이니王右軍羲之의後裔(晉時人)라 明의憲宗成化八年

九月三十日瑞雲樓에서生하니五歲에始言하고十一歲時에其父와더부러金山에遊하야詩를賦할새守仁이賦하야曰『金山一点大如拳 打破維陽水底天 醉依妙高臺上月 玉簫吹徹洞龍眼』이라함에其父大驚하야 다시山月을賦케命하니守仁이隨而答曰『山近月遠覺月小 便道此山大於月 若人有眼大如天 還見月小山更闊』이라하다

그리하야陽明의年이三五에有事하야上疏하다가上意에忤하야龍場驛에黜한바되엇다가明年即正德二년에謫所에赴할새途中野廟에서投宿하야그虎穴임을未知하엿더니夜半에虎-牆外를環하야吠하면서遂不入하니라明日에僧이來하야그熟睡함을見하고大驚하야奇人임을知하고寺에迎入한대詩를壁에書하야曰『險夷原不滯胷中 何異浮雲過太空 夜靜海濤三萬里 月明飛錫下天風』이라하다明年에龍場에至하야一夜에大히格物致知의旨를悟하야知行一合의說을主唱하고年五七에卒하니라

陽明은獨히思想이高尚할뿐만아니라兼하야文辭에特히巧妙하엿나니其著한바陽明全書-是니라

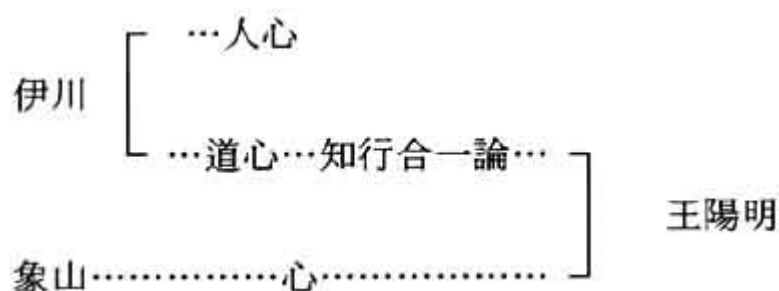
學 統

王陽明의學統으로써專히此를象山에屬함은穩當치못하니라象山之知行合一說은其端을伊川에서發함과如하다 그럼으로그의王虎谷에게答한書에云하엿스되『程子云知之而至則循理爲樂 不循理爲不樂 自有不能己者 循理爲樂者也 非眞能知者 未易及知之 知性則知仁矣 仁人心也 心體本自弘毅 不弘者蔽之也 不毅者累之也 故燭理明則 私欲自不能蔽累 私欲自不蔽則自不無弘毅矣』-라하엿도다 故로陽明의知行合一論은伊川과同一하다謂할지며唯心으로써學問의第一義라함은象山에異치아니하니라象之心即理의觀念은即知行合一論의基礎를得할만함이明白하도다然則陽明은陸象山으로써正統을삼지아님을不得하겠도다

學 說

知行合一論 陽明의知行合一論의發明은三七歲의時에在하니그翌年즉三七歲의時에그의門人徐愛-知行合一을問함에答曰『大學言如好好色 見好色屬知好好色屬行 見色時己是好 非見而後始立心去好也 今人却謂 先知而後行 且講習討論以求知 優知得眞時方去行 故遂終身不行 亦遂終不知』-라하니好色을見함과好色을好함이若同時가된다하면此는人性에好色을好하는性이自有한事를預想한者-라好色을見하면반듯이此를好하고此를好함은반듯이此를見할當時에在하니 그럼으로見함과好함과는表裡相爲의別이有할것뿐이로다又曰『知之眞切篤實處便是行 行之明覺精察處 便是知 若知時 其心不能眞切篤實則其知便不能明覺精察 不是知之時 只要明覺精察 更不要眞切篤實也 行之時其心不能明覺精察則其行便不能眞切篤實 不是行之時 只要眞切篤實 更不要明覺精察也 知天地之化育 心體原是明此』-라하다

要컨대知와行과는表裡相爲하는者-니勿論知와行과는一은形式的, 一은具體的인事는陽明도 亦此를認하였나니라然한데知行合一論의基礎는何에在한가하면心卽理에在할것뿐이엇다故曰『心外以求理 此知行之所以二也 求理於吾心則此知行合一 聖門之教』-라하였나니此는陽明의知行合一論의大畧이니라이제그伊川과象山에대한關係如何를表示하면左와如하니라



致良知 陽明은 知行合一論으로써그學問의第一義라하였스니 그리고보면善惡을知하는바工夫는如何한가? 曰『理를窮하야明치못하면即此를心에求할지라』하다그리하야其心에具備한理는 如何히此를知할고함에至하얀彼는良知의存在를認定한바良知가即其局에當할만한者-라하야曰 『知善知惡 是自知』-라하다彼又大學에所謂致知를解하야曰此는即良知를致함이라하였나니이제暫間良知란何者임을說明코저하노라

(一)良知와心과의別 陽明이良知와心과의別을說함을見하면良知는靈昭不昧에付하야云하고心은卽理에付하야云하였나니『天命之性 粹然至善 其靈不昧者皆其至善之發見 是乃明德而所謂良知者也』-라하니故로明德의本體는卽良知-며又其心を解함에曰『心性也 性天也 聖人之心純乎天理 故無俟於學』이라하니라故로此를一言으로써蔽하고보면心の靈昭不昧한點으로부터見할時는卽良知-是로다

(二)良知는 常住니라 心은昏塞되는事-有하나知는常昏치아니하나니曰『雖妄念之發而良知未嘗不在 但人不知存則有時而或放矣 雖昏塞之極而良知未嘗不明 若謂良知亦有起處 是有時而不任也非其本體之謂也』-라하니라

(三)良知는萬物에普遍 其言에云하였스되『凡人的良知 就是草木瓦石的良知 若草木瓦石無人的良知 不可以爲草木瓦石矣 豈唯草木瓦石 以其天地而無人的良知 天地亦不可爲天地』-라하였스니是說은良知와心과는同體임과同時에卽理卽性이라『性은内外를貫徹하야無二』라는說에本한者임으로써唯心論과寸毫의關係가無한者로다 그런데良知가各人에在하야普遍이된다함은彼가心卽理의假定으로부터伴한必然의結論인즉今에此를論할必要가無하다하노라

意

知行合一의基礎와觀念은이미說明하고兼해야理의善惡을知함은即此良心된所以를明示한바今茲에一言으로此를約컨대『其虛靈明確良知感應而動者謂之意有知而後有意，無知則無意矣 然則知非意之體乎』아하다知한後-意가有하니意는即意志니라知-有하면必此意志-有하나니此가恰然히物의美味를知하면即此를欲함과如하다이미意志가有하면必然的으로行爲에表現하나니그럼으로『意之所用必有其物 物則事 如意用於事親 即事親爲一物 意用於治民 即治民爲一物 意用於讀書 即讀書爲一物 意用於聽訟 即聽訟爲一物』이라하엿스니意는必然的으로行爲에表現할뿐만아니라物即行爲와意와는必然的形式이同한者-니라換言하면倫理的行爲는人性必然의者임과共히必然으로發現한者-니라倫理的行爲로써그淵源을先大的으로具備치아님이無하나니即曰『舉意之所用 無有益 物者有是意 即有是物 無是意即無是物矣物非意之用乎』아然則行爲와意와知는同一體로唯其態가相異하다한者-니是即陽明教學의精華-니라라

羅整菴

陽明의學은此와如히盛하나然이나此外에各別의旗幟를立한者-不少하나니其中가장注意할만한者는即羅整菴이라한다整菴의名은欽順이오字는允升이니整菴은其號니라嘉靖二六年四月二四일에卒하니其壽-八三이로다太子太保를贈하고文莊이라諡하니라그리고그의著한바는오즉困知記, 그外學을論하고佛을論한書가有하다王陽明이整菴에與한書를見하면益을得한事多하니라整菴의學이佛氏에서出하엿슴은自叙에由하야明白하니曰『昔官京師 逢一老僧漫問 何由成佛 渠亦漫舉禪語爲答 佛在庭前栢樹子 意其必有所謂爲之精思達旦攬衣將起 則恍然而悟 自不覺流汗通體 既而得證通歌 讀之如合符節 自以爲至奇至妙』라하엿다

今暫彼の哲學의綱要를揭하면即如左하다

(一)整菴은以爲하되氣는主-요理는抽象的으로氣에附한者-라謂하니天地를通하며古今에亘하야一이나氣가無한者-無하다氣는本是一이니『一動一靜一往一來 一闔一闢 一升一降이循還不己하야於是乎溫冷寒暑가되어生長收藏이되매日用彝倫이되며成敗-되어千端萬緒로皆不知然其然하니是即所謂理』라하고又曰『初非別有一物 依於氣而立附於氣而行也』-라하엿스니此에至하야朱子보다도理의觀念이抽象的됨을可知할지라故로彼가明히朱子學의出處를示하고反駁하야曰『太極圖說 無極之眞 二五之精 妙合而凝三語 愚不能無疑 凡物必有兩而後可以言合 太極與陰陽 果有二物乎 其爲物也果二則 方其未合之先 各安在耶朱子總理氣爲二物 其源蓋出於此』-라하엿도다.

(二)理一分殊 整菴이理一分殊를 說함이朱子와異한바-大히精細타謂할만한者

-有하니曰『性命의妙는理一分殊의四字에在하니라一物의生함은氣를受하는初에其理는唯一뿐이요但成形의後에其分則各異하나니其分の異함은即自然의理-아님이無하니라

其理의一은恒常分殊의中에在하니此-即性命의妙-된所以라하는도다其一되는理로부터云하는故로人皆爲堯舜이요其殊되는氣로부터云하는故로上知下愚에移치못한다』 하였고又曰『天地人物 只是一理 然而語天道則 曰陰曰陽 語地道則 曰剛柔 語人道則 曰仁義』-라하니此皆其分殊-니라大抵性은命으로더불어同하고道는形으로더불어異하니라

李退溪

●傳

退溪의名은滉인바即朝鮮人이라 燕山朝七年(明孝宗一四年)에生하니幼하야穎悟하고長하야勤勉精厲하며典籍에靜하고兼하야兵學에造詣하야朝에伍할새司馬司正이되엇더니後에病으로써村閭에退老하야全혀文學에從事하엿스니 最渴力한 者는朱子의書라 그리하야朱子의書를取錄한者凡二十卷이오 스스로著한바自省錄 李退溪書抄 天命圖說 西銘講義等이有하니라.

學統及學說

退溪는即朱子의學을崇拜한者-니라 然하야其心으로써理氣를統하엿다하고又性에는本然氣質의別이有하다함은全혀朱子를因襲한者-分明하다只是朱子의忠이라함은即情이理로부터發한者와氣로부터發한者의二端이有함을發見한事-是-니라 그리하야氣에는반듯이本然, 氣質의兩性이有함과如하며又情에도二種이有하니即四端과七情이是-니라

故曰『惻隱, 羞惡, 辭讓, 是非, 何從而發乎 發乎仁義禮智之性焉耳 喜, 怒, 哀, 懼, 愛, 惡, 欲 亦何從而發乎 外物觸其形而動乎中緣而出焉耳 四端之發 孟子既謂之心心固理氣之合也 然而所指而言者 主於理何也 仁義禮智之性 粹然在中而四者其端緒也 七情之發 程子謂之動於中 朱子亦謂之名有攸當則 固亦兼理氣也 然而所指而言者則在乎氣 何者 外物之來 易感而先動者 莫如形氣而七者其苗脈也』-라한바니그叙論이가장明白하고精粹하니此-어찌우리朝鮮江山의秀麗明媚한景趣와輕妙灑落한氣像이霜天白日의太虛淸空을破한觀과類치안타謂할가?그런데特히先生의歷史及哲學은다음으로朝鮮十大偉人의紹介에詳記하겠기茲에大綱만記하노라……………(退溪篇完)

끝말로 한마디

本問題는일로부터끝을告하게되엇습니다, 記者의넉넉지못한觀察에兼하야完全

치못한參考로써저러듯偉大한千古哲人의意趣를敢히溯究하여東洋意想界의由來와宇宙玄奧의根據如何를略略紹介한바爲先體裁로볼지라도上中下의三段으로하여三회에終了하라하엿스나編輯上紙面의關係로因하여넉우오래쓰을어서讀者諸位에게돌이어支離한感을끼친것은스스로생각할지라도未安하오며삼가諸位의寬恕를비나이다그리고紙面의餘白을빌어本題에對한스스로어든느낌을느낀그대로大綱엿줍고저합니다. 생각컨대滔滔數千年에모든哲人達士의理想의生活이야말로果然如何타謂하겠는가?或性이라하며或仁이라하고或理라고하며或心이라하여究竟의實在의樂土를彼岸에定하고篤實히거기에向하는氣概는마치저千江萬河가汪汪히相率하여大洋에放함과恰如하도다. 그러나此所謂泰-極하면丕-來하며丕-極하면또다시泰-來하는宇宙의定則으로써畢竟幸인가不幸인가詳未知어니와何如間伊來數百年에文運이丕塞하여如斯한精華를有하고如斯한結晶을成한東洋天地로써氣息이奄奄하고暮色이沉沉한今日의狀態에至하엿스니吾人은차라리風癲白痴나또는無意識의蠢動이라면이어니와저욕이志-有한者-라하면이點에서太息의長嘆을禁치못할바-라하노라

試思하라前記한數十哲人으로하여곰當時의生活에만汲汲하여야만약貴에處하며富에溺하며權利에沒하여그理想의價値를蔑視하엿던들東洋今日의雪中香梅를何處에得見하엿스며又自己, 自身이能히千古의神의靈의의人이되어後來億兆即吾人의理想腦를通하여永劫不滅을安得하엿스리요蠶蟲의口는果然吳綾蜀帛의靈庫가되엿스나例蟲과如히風露芄草의間에輾轉無聊한다하면亦是鳥雀의毒喙를免키難할지로다

嗚呼라彼虛虛蒼蒼하여廣漠無際의無機裏는果然吾人의絶對樂土-며神府라廣大無量하고浩浩蕩蕩하여此에서聖人이起하고哲人이興하여日로其所를踏하고時로其境을窺하되오즉大洋一滴에不過할것뿐이다其餘永劫不變의그것은아마今日吾等의新人을待하여於是乎其宿題가根本的解決을得하리라하노라

然하면吾人은무엇보다도먼저할일은西洋을부러워하는同時에東洋을자랑하며西洋을學하는同時에東洋을復習하며西洋을輸入하는同時에東洋을輸出하여야하겠도다우리도남만못지안흔歷史를가짓스며더구나倫理, 道德, 哲學의모든方面即精神上文化로는아즉까지東洋에右할西洋이無하다하여도過言이아닐줄로思하노라그러나此를不拘하고半萬年有史以來로周易以後에第二周易이無하고孔子以後에第二孔子-無하고退溪以後에다시第二退溪가無하엿슴이우리의歷史的遺憾임과同時에民族의遺憾이며東洋의羞恥임과同時에世界的羞恥라不謂키難하도다그러면以上에記한東洋自來의道學을第一期土臺로하고이제로부터거기에 한거름 더나아가 時代化的東洋道學의大哲人이다시잇기를切望해야마지아니하노라...(끝)