

활음조의 강다게쉬

dagesh euphonicum

히브리어에서 원활한 발음을 위해 사용되는 강다게쉬.

활음(滑音)이란 “조음 기관이 한 음의 위치에서 다른 음의 위치로 옮겨 갈 때에, 그 자체의 소리가 분명히 드러나지 아니하고 인접한 소리에 곁들여 나타나는 소리. 국어의 반모음 따위이다. 과도음·글라이드라고도 한다”(표준국어대사전).

활음조의 강점은 발음을 원활하게 하기 위해 사용하는 것으로 연결 중복과 분리 중복 두 가지로 구분한다. 두 어절이 밀접하게 연결되어 있거나, 슈바를 포함하는 자음이 강화되거나, 악센트에 의해 강세를 갖는 모음이 뒤따르는 경강점 때문에 강조될 때 등 다양한 경우에 나타난다(참. GKCS §20c-k; JMK §82h-k).

창 2:23

כִּי מֵאִישׁ לְקַחָהּ אֶת

이것을 남자에게서 취하였으니

민 22:6

וַעֲתָהּ לָכֶּה-אֶת־אֲרָה־לִּי אֶת־הָעַם הַזֶּה

이제 오셔서 나를 위해 이 백성을 저주하여 주십시오

시 91:11

כִּי מִלְאָכָיו יַצְוֶה־לָּךְ

그가 너를 위하여 그의 천사들을 명하셔서

잠 15:1

מֵעֲנֶה־דָּד יָשִׁיב חֲמָה

부드러운 대답은 분노를 가라앉게 하지만

+ 강다게쉬(dagesh forte)

→ 활음조의 강다게쉬(euphonic dagesh), 활음조의 강점(滑音調 強點)